

原田治展

「かわいい」の発見

Osamu Harada: Finding "KAWAII"

2023 7/15(土) - 9/24(日)

10:00-17:00 (最終入場は16:30)

月曜日休館 (祝日の場合開館、翌平日休館) ※8月14日(月)は開館

金津創作の森美術館

アートコア

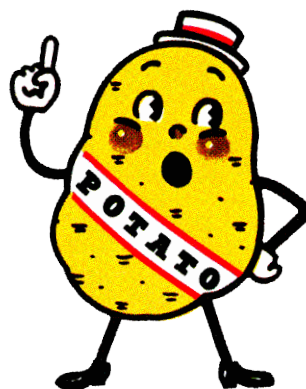




スクールバッグ (OSAMU GOODS®)
1992年
©Osamu Harada / Koji Honpo



ショップバッグvol.47 (OSAMU GOODS®)
1989年
©Osamu Harada / Koji Honpo



カルビー「ポテトチップス」など
マスコットキャラクター
1976年 作：原田治



ミスタードーナツ
キャンペーン用キャラクター
1986年



HUMPTY DUMPTY
(OSAMU GOODS用原画)
1970年代後半-1980年前半



「EXTRAORDINARY LITTLE DOG」
作品集
1981年 PARCO出版



浅田彰「逃走論」
1984年 筑摩書房
装幀：原田治



「an·an」第47号 1972年 平凡出版
アートディレクション：堀内誠一
表紙イラストレーション：原田治

OSAMU GOODSよ永遠に

1970年代後半から90年代にかけて、女子中高生を中心に爆発的な人気を博した「OSAMU GOODS (オサムグッズ)」の生みの親、原田治。

50-60年代のアメリカのコミックやTVアニメ、ポップアートなどから影響を受けたイラストレーション——とりわけ、簡潔な描線と爽やかな色彩で描かれたキャラクターたちは、その後の日本の“かわいい”文化に多大な影響を与えました。

没後初の全国巡回展となる本展では、イラストレーターとして活動する端緒となった、1970年代「an·an」の仕事をはじめとして、広告・出版・各種グッズなど多分野にわたる作品を中心に、幼少期から20代前半の初期資料やエッセイ集『ぼくの美術帖』関連資料も交えて展示し、時代を超えて愛される原田治の全貌に迫ります。



原田治(1946-2016) 東京生まれ。多摩美術大学デザイン科卒業。1970年、当時創刊された「an·an」でイラストレーターとしてデビュー。1976年、「マザーグース」を題材としたオリジナルのキャラクターグッズ「OSAMU GOODS」の制作を開始、女子中高生の間で大人気となる。1984年、ミスタードーナツのプレミアム(景品)にイラストを提供、以降シリーズ化され、一世を風靡する。1997年、イラストレーターを養成する「パレットクラブスクール」を、生まれ育った築地に開設。主な著書に『ぼくの美術帖』ほか。

会期：2023年7月15日(土)～9月24日(日)

時間：10:00-17:00 (最終入場は16:30)

休館日：月曜日(祝日の場合開館、翌平日休館) ※8月14日(月)は開館


会場：金津創作の森美術館アートコア

観覧料：一般800円(600円)、中学・高校生600円(400円)、65歳以上・障がい者各半額、小学生以下・障がい者の介護者(当該障がい者1人につき1人)無料 ※()は20人以上の団体料金

主催：(公財)金津創作の森財団 共催：あわら市、あわら市教育委員会、福井新聞社 後援：福井県、(公財)福井県文化振興事業団、北國新聞社、富山新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ、さかいケーブルテレビ、(一社)あわら市観光協会、月刊URALA編集室 協力：コージー本舗、トムズボックス、パレットクラブ 企画協力：世田谷文学館 企画制作：コスモマーチャンダイズィング 会場設計：五十嵐瑞衣 アートディレクション：服部一成



〒919-0806 福井県あわら宮谷57-2-19
TEL 0776-73-7800 <http://sosaku.jp/>

<p>スペシャル創作体験 原田治さんのポップなイラストのお皿やガラスのペーパーウェイト・スタンプをつくりましょう！ (創作工房・ガラス工房にて開催)</p>	<p>特設ミュージアムショップオープン 会期中、復刻商品など多彩なOSAMU GOODSを販売します。</p>
<p>「フォレスタ・ピノリ」数量限定コラボメニューを提供! 期間限定で美術館レストラン&ショップ「フォレスタ・ピノリ」にてコラボメニューが登場します。 定休日：月・木曜日(臨時休業の場合あり)</p>	<p>展覧会の最新情報・詳細情報はこちらをチェック! https://sosaku.jp/event/2023/harada/</p> 

- ・北陸自動車道金津ICから車で5分
- ・JR芦原温泉駅からタクシーで約10分

